

MERILA IN KRITERIJI ZA OCENJEVANJE IN VREDNOTENJE PROGRAMOV NA PODROČJU KULTURE V OBČINI BENEDIKT

Pri izbiri programov, ki se sofinancirajo iz občinskega proračuna, se upoštevajo naslednja merila in kriteriji:

REDNA DEJAVNOST (kriterij 1)

Kriterij	Točke
1.1.Čas delovanja	
do 10 let delovanja	5
med 11-15 let delovanja	20
med 16-20 let delovanja	35
več kot 20 let delovanja	50
1.2.Število izvedenih prireditev v tekočem obdobju financiranja v občini	
do 10 nastopov	5
med 11-15 nastopov	20
med 16-20 nastopov	35
več kot 20 nastopov	50
1.3.Število izvedenih prireditev v preteklem obdobju financiranja v občini	
do 10 nastopov	5
med 11-15 nastopov	20
med 16-20 nastopov	35
več kot 20 nastopov	50
1.4.Delujoče sekcije znotraj društva	
da	100
ne	10
1.5.Izvedba občnega zbora v občini Benedikt	50
1.6.Delovanje v javnem interesu	50

KULTURNE PRIREDITVE IN REVIE (kriterij 2)

Kriterij	Točke
2.1.Prireditve	
2.1.1. Prireditve v občini, na kateri prijavitelj sodeluje kot organizator	50
2.1.2. Prireditve v občini, na kateri prijavitelj sodeluje kot soorganizator	25
2.1.3. Prireditve v občini, na kateri prijavitelj sodeluje kot izvajalec	5
2.1.4. Število nastopajočih na prireditvah v občini	
do 10 nastopajočih	5
od 11-15 nastopajočih	20
od 16-20 nastopajočih	35
nad 20 nastopajočih	50
2.2.Zahtevnost prireditve	
2.2.1. Izvedba prireditve je organizacijsko in izvedbeno zelo zahtevna	50
2.2.2. Izvedba prireditve je organizacijsko in izvedbeno zahtevna	25
2.2.3. Izvedba prireditve je organizacijsko in izvedbeno manj zahtevna	5
2.3.Revije, srečanja – strokovna ocena nastopa	
2.3.1. Udeležba ali doseganje nivoja oziroma standarda na območni reviji	10
2.3.2. Udeležba ali doseganje nivoja oziroma standarda na regijski reviji	30
2.3.3. Udeležba ali doseganje nivoja oziroma standarda na državni reviji	50

ZAGOTAVLJANJE LASTNIH SREDSTEV (kriterij 3)

Kriterij	Točke
3.1.več kot 71 % lastnih sredstev	50
3.2.od 51-70 % lastnih sredstev	25
3.3.do 50 % lastnih sredstev	5

POJASNILA K MERILOM IN KRITERIJEM

KRITERIJ 1

Kriterij 1.1. Čas delovanja

Merilo ocenjuje dolžino neprekinjenega delovanja društva, saj daljša zgodovina kaže na stabilnost in izkušnost društva. Preveri se na podlagi podatkov iz uradnih evidenc, kot so statut, odločba o registraciji ali vpogled v Ajpes.

Kriterij 1.2. Število izvedenih prireditev v tekočem obdobju financiranja v občini

Ocenjuje se, kako aktivno je bilo društvo v zadnjem letu, torej v času zadnjega razpisnega obdobja. Višje število prireditev pomeni večji doprinos k lokalnemu dogajanju. Dokazuje se s poročili o delu, objavami, fotografijami, vabili, medijskimi objavami ali potrdili občine.

Kriterij 1.3. Število izvedenih prireditev v preteklem obdobju financiranja v občini

Merilo preverja stalnost in kontinuiteto delovanja društva. Redno izvajanje aktivnosti v daljšem časovnem obdobju kaže na zanesljivost in načrtovan pristop. Upošteva se število dogodkov v letu pred tekočim obdobjem. Dokazuje se s poročili o delu, objavami, fotografijami, vabili, medijskimi objavami ali potrdili občine.

Kriterij 1.4. Delujoče sekcije znotraj društva

Več sekcij pomeni širšo vključenost članov in večjo vsebinsko raznolikost delovanja društva. Podatek se preverja z opisi delovanja, programom dela, seznamom članov ali internimi akti, kjer so sekcije navedene.

Seznam možnih sekcij znotraj kulturnega društva:

1. Glasbena sekcija

- Pevski zbor (mešani, moški, ženski, mladinski ali otroški)
- Instrumentalne skupine (orkester, godba na pihala, komorne skupine)
- Folklorna glasbena skupina
- Skupina za sodobno glasbo (rock, pop, jazz)
- Glasbena šola ali delavnice za otroke in odrasle

2. Folklorna sekcija

- Plesne skupine za odrasle in otroke
- Skupina za raziskovanje in poučevanje narodnih običajev
- Organizacija predstavitev tradicionalnih noš in plesov
- Etno-gledališka skupina (povezava folklore in igre)

3. Dramska sekcija

- Odrasla dramska skupina
- Skupina za otroške ali mladinske predstave
- Organizacija lutkovnih predstav
- Dramska delavnica za razvoj igralskih veščin

4. Likovna sekcija

- Umetniška skupina za slikanje, kiparjenje ali risanje
- Ročnodelska skupina
- Organizacija razstav lokalnih umetnikov
- Likovne delavnice za otroke in odrasle
- Ustvarjanje poslikav za dogodke ali prostore v občini

5. Literarna sekcija

- Bralni ali knjižni klub

- Pesniška skupina za ustvarjanje in recitacije
- Organizacija literarnih večerov
- Pomoč mladim avtorjem pri pisanju in objavi del

6. Fotografska sekcija

- Skupina za razvoj fotografskih veščin
- Organizacija foto razstav
- Fotografiranje kulturnih dogodkov in ohranjanje spominov društva

8. Plesna sekcija

- Skupine za sodobni ples, balet ali standardne plesne
- Organizacija plesnih večerov in tečajev
- Plesne skupine za kulturne prireditve

Kriterij 1.5. Izvedba občnega zbora v občini Benedikt

Redna izvedba občnega zbora kaže na organiziranost in zakonitost delovanja društva. Pomembno je, da je bil zbor izveden na območju občine Benedikt. Dokazuje se z zapisnikom, datumom in krajem izvedbe, seznamom prisotnih ter sprejetimi poročili.

Kriterij 1.6. Delovanje v javnem interesu

Društvo z uradno pridobljenim statusom delovanja v javnem interesu izkazuje večjo odgovornost do skupnosti. Ta status podeli pristojno ministrstvo in se dokazuje z odločbo ali drugim ustreznim uradnim dokumentom.

Pridobitev statusa nevladne organizacije v javnem interesu

Zakon o nevladnih organizacijah, ki je bil sprejet leta 2018, v slovenski pravni red prinaša opredelitev nevladne organizacije in uvaja status nevladne organizacije v javnem interesu, ki nadomešča nekdanji status društva v javnem interesu. Poenoteni so tudi **pogoji za pridobitev** takšnega statusa za vse pravnostatusne oblike nevladnih organizacij (društva, zavode in ustanove).

Nevladna organizacija mora izpolnjevati predvsem te pogoje:

- je pravna oseba zasebnega prava s sedežem v Republiki Sloveniji,
- ustanovile so jo izključno domače ali tuje fizične ali pravne osebe zasebnega prava,
- je nepridobitna,
- je neprofitna,
- je neodvisna od drugih subjektov,
- ni organizirana kot politična stranka, cerkev ali druga verska skupnost, sindikat ali zbornica.

Nevladni organizaciji se podeli status nevladne organizacije v javnem interesu na določenem področju, če njeno delovanje na tem področju presega interese njenih ustanoviteljev oziroma njenih članov in je splošno koristno. **Status v javnem interesu podeljujejo resorna ministrstva.**

KRITERIJ 2

Kriterij 2.1. Prireditve

Kulturne prireditve so javni dogodki, katerih namen je ustvarjanje, predstavljanje, ohranjanje ali posredovanje kulturnih vsebin. Obsegajo različne oblike umetniškega izražanja, kot so glasba, ples, gledališče, literatura, likovna umetnost, fotografija, folklor in tradicija. Lahko so samostojni nastopi ali sodelovanja na večjih dogodkih in pomembno prispevajo k kulturnemu življenju v občini ter krepi lokalne identitete in povezanosti skupnosti.

Kulturne prireditve so:

- Občinske proslave ob državnih praznikih (Prešernov dan, Dan državnosti ...)
- Letni koncerti pevskih zborov in godbe
- Gledališke predstave (otroške, mladinske, odrasle)
- Folklorni večeri
- Razstave (likovne, fotografske, rokodelske)
- Literarni večeri in branja
- Predstavitve knjig ali zbornikov
- Prireditve ob občinskem prazniku
- Tematski kulturni dogodki (obletnice društev, krajevni prazniki)

- Otroški nastopi in kulturne matineeje
- Nastopi kulturnih društev ob žegnjih, sejnih, otvoritvah
- Prireditve v sodelovanju z JSKD, šolo ali vrtcem
- Medgeneracijski kulturni dogodki
- Božično-novoletni koncerti in kulturni večeri
- Prireditve ob materinskem dnevu
- Prireditve ob dnevu žena
- Prireditve ob očetovskem dnevu ali dnevu družin
- Kulturni program ob veliki noči, pustu, miklavževanju
- Zaključne kulturne prireditve šolskega ali društvenega leta
- Kulturni program ob blagoslovu konj, vaških praznikov, sejmu

Kriterij 2.1.1. Prireditve v občini, na kateri prijavitelj sodeluje kot organizator

Organizator kulturne prireditve je oseba ali skupina, ki prevzame odgovornost za načrtovanje, izvedbo in vodenje kulturnega dogodka. Polno število točk prejme društvo, ki samostojno organizira prireditve v občini, kar pomeni največjo stopnjo odgovornosti in prispevka k lokalnemu kulturnemu dogajanju. Dokazila vključujejo vabila, programe, objave, plakate in poročila.

Kriterij 2.1.2. Prireditve v občini, na kateri prijavitelj sodeluje kot soorganizator

Soorganizatorstvo pomeni aktivno sodelovanje pri izvedbi prireditve skupaj z enim ali več partnerji. Soorganizator kulturne prireditve je oseba, skupina ali organizacija, ki v sodelovanju z glavnim organizatorjem prispeva k načrtovanju, izvedbi in uspehu dogodka. Soorganizatorji pogosto delijo odgovornosti in vloge z glavnim organizatorjem, pri čemer lahko prispevajo različne vire, strokovno znanje ali podporo. Takšna vloga še vedno pomeni pomemben vložek, a z manjšo odgovornostjo kot samostojna organizacija. Preverja se s programi, potrjenimi seznammi soorganizatorjev ali drugimi dokazili.

Kriterij 2.1.3. Prireditve v občini, na kateri prijavitelj sodeluje kot izvajalec

Izvajalska vloga pomeni sodelovanje na prireditvi v okviru programa (npr. nastop), brez organizacijskega deleža. To kaže na prisotnost društva v javnem kulturnem prostoru, vendar z manjšim organizacijskim prispevkom. Izvajalec kulturne prireditve je oseba ali skupina, ki aktivno sodeluje v sami izvedbi dogodka s svojo umetniško ali kulturno dejavnostjo. Izvajalci so ključni akterji prireditve, saj s svojim nastopom ali delom ustvarijo vsebino in izkušnjo za občinstvo. Dokazuje se z vabili, programi ali potrdili organizatorjev.

Kriterij 2.1.4. Število nastopajočih na prireditvi v občini

Merilo upošteva, koliko posameznikov iz društva dejansko sodeluje pri izvedbi prireditve. Večje število nastopajočih pomeni večjo angažiranost članov in večjo vrednost za skupnost. Dokazila vključujejo sezname nastopajočih, programe, fotografije ali druge ustrezne priloge.

Kriterij 2.2. Zahtevnost prireditve

Zahtevnost pomeni, koliko napora, usklajevanja in sredstev društvo vложи v izvedbo dogodka. Upošteva se število sodelujočih, vsebinska raznolikost, trajanje priprave ter morebitna pomoč dodatnih oseb, kot so tonski mojstri, moderatorji, gasilci, fotografirneje, voditelji programa, prostovoljci ipd.

Kriterij 2.2.1. Izvedba prireditve je organizacijsko in izvedbeno zelo zahtevna

Gre za obsežnejšo prireditve z več nastopajočimi (nad 15), raznolikim programom in daljšim trajanjem (npr. več kot 2 uri). Vključuje več faz priprave, sodelovanje dodatnih oseb (npr. za ozvočenje, oder, protokol, logistiko, varnost, pomoč pri izvedbi), prostovoljcev ali zunanjih sodelavcev. Društvo prevzame glavno organizacijsko vlogo in poskrbi za usklajevanje celotne izvedbe. Zahtevnost se utemelji z opisom, programom, seznamom sodelujočih in dokazili o pripravih.

Kriterij 2.2.2. Izvedba prireditve je organizacijsko in izvedbeno zahtevna

Dogodek srednje zahtevnosti obsega krajši program z več nastopajočimi (med 8 in 15), osnovno tehnično izvedbo (npr. ozvočenje, priprava prostora, enostaven protokol). Lahko vključuje sodelovanje nekaj dodatnih pomočnikov (npr. moderator, pomočnik za sceno ali logistiko). Društvo samostojno izvede dogodek z notranjimi viri in omejeno zunanjo pomočjo. Upošteva se opis dogodka, seznam sodelujočih in program.

Kriterij 2.2.3. Izvedba prireditve je organizacijsko in izvedbeno manj zahtevna

To so preprostejše prireditve (npr. en krajši nastop ali predstavitev), ki jih društvo izvede brez pomoči dodatnih oseb, z omejenim številom nastopajočih (do 7) in z osnovno pripravo. Prireditve ne zahteva posebne tehnične opreme ali večjih priprav. Dovolj je opis dogodka s krajšim programom in podatki o nastopajočih.

Kriterij 2.3. Revije, srečanja – strokovna ocena nastopa

Sodelovanje oziroma doseganje nivoja na območni, regijski oziroma državni reviji ali na tekmovanju Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti

Nivoji sodelovanja:

1. **Območna raven:** Sodelovanje na območni reviji kaže, da društvo aktivno deluje in se vključuje v sistem strokovnega ocenjevanja. Na tej ravni sodelujejo lokalne skupine in posamezniki, ki predstavljajo svojo umetniško dejavnost na območnih revijah in tekmovanjih. Gre za osnovni nivo, ki pomeni vključenost v širši kulturni prostor. Dokazila vključujejo program, vabilo ali potrdilo o nastopu. Območna raven pogosto služi kot prva stopnja za napredovanje na višje nivoje.
2. **Regijska raven:** Najuspešnejši na območni ravni napredujejo na regijsko raven, kjer se izbrani posamezniki ali skupine merijo z najboljšimi iz drugih območij. Regijska raven zahteva višji kakovostni nivo in pomeni, da je društvo bilo izbrano glede na strokovno presojo. To kaže na nadpovprečno kakovost delovanja. Preverja se s potrdilom, programom ali objavami.
3. **Državna raven:** Nastop na državni reviji pomeni visoko strokovno raven delovanja društva. Takšna uvrstitev kaže na vrhunsko kakovost, strokovno priznanje in širšo prepoznavnost. Ustrezna dokazila so vabila, programi ali strokovna poročila.

KRITERIJ 3

Kriterij 3.1. – 3.3. Zagotavljanje lastnih sredstev

Zagotavljanje lastnih sredstev pomeni, da društvo samo aktivno pridobi ali ustvari sredstva za izvajanje svojih programov in dejavnosti. To vključuje načrtno zbiranje sredstev iz različnih virov. Pomeni tudi odgovorno finančno načrtovanje in iskanje rešitev, da društvo ne temelji izključno na občinskih sredstvih, temveč prispeva pomemben delež k lastni izvedbi programov.

Lastna sredstva so vsa finančna ali materialna sredstva, ki jih društvo zagotovi samo – brez pomoči občine ali drugih javnih virov. Sem spadajo članarine, donacije, sponzorstva, prihodki od prodaje vstopnic ali izdelkov, prostovoljni prispevki, lastna oprema, prostovoljno delo, ki je ovrednoteno, in drugi podobni viri. Višji delež lastnih sredstev pomeni večjo samostojnost, aktivno iskanje virov in manjšo odvisnost od javnega financiranja.

Kriterij 3.1. Več kot 71 % lastnih sredstev

Društvo večino sredstev za izvedbo programa zagotovi samo, kar kaže na visoko stopnjo samostojnosti, angažiranosti pri pridobivanju sponzorjev, članarin, prihodkov iz dejavnosti ali drugih oblik financiranja. Tak delež pomeni, da občinska podpora ni ključni vir, temveč dopolnilo k lastnemu vložku.

Kriterij 3.2. Od 51–70 % lastnih sredstev

Društvo za svoje delovanje še vedno večinsko zagotavlja sredstva iz lastnih virov, a se delno opira tudi na občinsko financiranje. To kaže na zdravo ravnovesje med samostojnim financiranjem in javno podporo ter spodbuja stabilno delovanje društva.

Kriterij 3.3. Do 50 % lastnih sredstev

Društvo je pri financiranju programa v večji meri odvisno od občinske pomoči. Tak delež pomeni, da so lastni viri omejeni, kar je lahko posledica manjše dejavnosti, članstva ali možnosti za pridobivanje zunanjih sredstev. Kljub temu se prispevek društva v lastnih sredstvih upošteva in vrednoti.